



Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષય ચલાવતી સ્નાતક કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ થી અમલમાં આવનાર "જ્ઞાન સંગમ" ન્યુ સીલેબસ ફોર ન્યુ ઈન્ડિયા અંતર્ગત હિન્દી વિષયનો અભ્યાસક્રમ અંગે યુનિવર્સિટી કાર્યાલયનાં તા. ૧૫-૦૭-૨૦૨૦, ક્રમાંક:એકે./પરિપત્ર/૫૭૯૫/૨૦૨૦ અને તા.૨૦/૧૦/૨૦૨૦, ક્રમાંક : એકે./પરિપત્ર/૯૪૫૦/૨૦૨૦ થી પરિપત્રિત કરવામાં આવેલ જે અભ્યાસક્રમ પૈકી ફાઈનલ અભ્યાસક્રમ બોર્ડનાં ચેરમેનશ્રીએ બોર્ડવતી/વિનયન વિદ્યાશાખાનાં અધ્યક્ષશ્રીએ વિદ્યાશાખાવતી મંજૂર કરેલ છે. અને એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.ઈ.ચા.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. તેની જાણ સંબંધકર્તા શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓને કરવી, તદ્ઉપરાંત તેનો અમલ કરવો.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એકે./પરિપત્ર/૯૭૦૪/૨૦૨૦

તા. ૨૩-૧૦-૨૦૨૦

ઈ.ચા. કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષય ચલાવતી સ્નાતક કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

परिक्षा-1
वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत
प्रथम वर्ष बी.ए.
हिंदी भाषा-कौशल
सेमेस्टर-1

(2020 - 2021, 2021-2022 एवं 2022-2023 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1 अनिवार्य हिंदी (अंग्रेजी के स्थान पर) Core Course-01

1. विष्णुप्रिया-मैथिलीशरण गुप्त (प्रकाशक, माहित्य मदन, इ(गी)
 2. कम्प्यूटर एवं व्याकरण
अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-
- उकाई-1 मैथिली शरण गुप्त: व्यक्तित्व और कृतित्व
'विष्णुप्रिया': कथाचम्पू
'विष्णुप्रिया': काव्य स्वरूपा
- उकाई-2 'विष्णुप्रिया' के पात्र
'विष्णुप्रिया' का शीर्षक
'विष्णुप्रिया' की भाषा-शैली
'विष्णुप्रिया' में रम-योजना
'विष्णुप्रिया' का उद्देश्य
- उकाई-3 कम्प्यूटर का विकास और हिंदी
कम्प्यूटर का परिचय और विकास
कम्प्यूटर में हिंदी का आरंभ और विकास
हिंदी के विविध फॉन्ट
हिंदी मापटवेयर
कम्प्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ
- उकाई-4 संक्षेपण का महत्वा
पल्लवन का महत्वा
पत्राचार-पत्र के अंग तथा प्रकार

अंक- विभाजन-

प्रश्न 1, उकाई 3 और 4 से (पाँच बहुरिकल्पी प्रश्न) (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3, उकाई 1 और 2 से एक-एक ज्ञानोन्नात्मक प्रश्न (13 × 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4, उकाई 3 और 4 से एक-एक टिप्पणी का प्रश्न (07 × 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. मैथिलीशरण गुप्त-आनंद प्रकाश दीक्षित
2. मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्ति और अभिव्यक्ति-सपा सी.एन.प्रधान
3. मैथिलीशरण गुप्त: काव्य संदर्भों कोश डॉ.नरेंद्र
4. मैथिलीशरण गुप्त-संपादन-तदीकशार तबल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

Oney

29/06/2020

5. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग- विजय कुमार मल्होत्रा
6. कम्प्यूटर और हिंदी- हरिमोहन
7. हिंदी भाषा और कम्प्यूटर- संतोष गोयल
8. हिंदी व्याकरण-डॉ. उमेशचंद्र शुक्ल
9. प्रशासनिक एवम् कार्यालयी हिंदी-डॉ. रामप्रकाश एवम् डॉ. दिनेश कुमार गुप्त
10. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद
11. संक्षेपीकरण-गणेशप्रसाद गुप्त

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय ,सुरत
प्रथम वर्ष बी.ए.
हिंदी भाषा-कौशल
सेमेस्टर-2

(2020 – 2021, 2021-2022 एवम् 2022-2023 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-2 अनिवार्य हिंदी (मुख्य एवम् गौण) Core Course-02

1. प्रतिज्ञा-प्रेमचंद्र (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

2. कम्प्यूटर एवम् व्याकरण

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1 प्रेमचंद्र: व्यक्तित्व और कृतित्व
उपन्यास: परिभाषा एवम् नत्वा।
'प्रतिज्ञा' उपन्यास की कथावस्तु
'प्रतिज्ञा' उपन्यास में चित्रित समस्या।
- इकाई-2 'प्रतिज्ञा' एक सामाजिक उपन्यास
'प्रतिज्ञा' उपन्यास का तात्त्विक विश्लेषण
'प्रतिज्ञा' उपन्यास के प्रमुख पात्र
'प्रतिज्ञा' उपन्यास के गौण पात्र।
- इकाई-3- हिंदी भाषा और प्रौद्योगिकी
इंटरनेट पर हिंदी
यूनिकोड, देवनागरी लिपि और हिंदी भाषा
हिंदी और वेब डिजाईनिंग
हिंदी की वेबसाइट्स।
- इकाई-4 अनुवाद-गुजराती से हिंदी में
मुहावरे-लोकोक्तियाँ, शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि, शब्द-ज्ञान-
पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, मगश्रुत।

अंक-विभाजन- प्रश्न 1. इकाई 3 और 4 से (पाँच बहुविकल्पी प्रश्न) (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 से एक रिपण्णी का प्रश्न (07 x 1 = 07 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. प्रेमचंद: एक अध्ययन-राजेश्वर गुरू
2. प्रेमचंद-डॉ. मत्येन्द्र (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
3. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली)
4. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग- विजय कुमार मल्होत्रा
5. कम्प्यूटर और हिंदी- हरिमोहन
6. हिंदी भाषा और कम्प्यूटर- संतोष गोयल
7. हिंदी व्याकरण-डॉ. उमेशचंद्र शुक्ल
8. अनुवाद-विज्ञान-डॉ. भोलानाथ तिवारी
9. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना-डॉ. वामुदेवनंदन प्रसाद
10. अछूती हिंदी-गमचंद्र वर्मा
11. हिंदी व्याकरण: प्रबोध एवम् रचना-डॉ. विजयपाल मिह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

Ray

29/06/2020

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत
प्रथम वर्ष बी.ए. सेमेस्टर-1
हिंदी

(2020 – 2021, 2021-2022 एवम् 2022-2023 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-1A हिंदी काव्य: (मुख्य और गौण) (Total Marks-50: Credits 03)
(Core Course-02-Elective Course-02)

पाठ्यपुस्तक- रश्मिरथी-रामधारी सिंह 'दिनकर' (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1 रामधारी सिंह 'दिनकर': व्यक्तित्व और कृतित्व

खण्डकाव्य: परिभाषा एवम् लक्षण

'रश्मिरथी' की कथावस्तु।

इकाई-2 'रश्मिरथी': काव्य-स्वरूप

'रश्मिरथी' का मुख्य पात्र-कर्ण।

इकाई-3 'रश्मिरथी' के गौण पात्र-अर्जुन

'रश्मिरथी' में संवाद एवम् रस-योजना।

इकाई-4 'रश्मिरथी' में प्रकृति चित्रण

'रश्मिरथी' शीर्षक की सार्थकता

'रश्मिरथी' काव्य का उद्देश्य।

अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित काव्य से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कविताओं में ससंदर्भ व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी के खंडकाव्यों में युग-बोध-डॉ. राज भारद्वाज
2. हिंदी साहित्य में रूपक-कथा-काव्य: उद्भव और विकास-डॉ. नूरजहाँ बेगम
3. दिनकर व्यक्तित्व और रचना के नये आयाम- डॉ. गोपाल राय- सत्यकाम
4. दिनकर का प्रबंध शिल्प-नवीनकुमार
5. रामधारी सिंह दिनकर-संपा. मन्मथनाथ गुप्त
6. राष्ट्रीय कवि दिनकर और उनकी काव्य-चेतना-डॉ. शेखरचंद्र जैन
7. नव्य प्रबंध-काव्यों में आधुनिक-बोध-उर्वशी शर्मा
8. आधुनिक प्रबंध-काव्य: संवेदना के धरातल-संपा. डॉ. विनोद गोदरे
9. हिंदी के श्रेष्ठ काव्यों का मूल्यांकन-संपा. डॉ. जश गुप्ताटी
10. हिंदी के स्वातंत्र्योत्तर मिथकीय खण्डकाव्य-डॉ. कविता शर्मा (पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद)

अथवा

प्रश्नपत्र-1B हिंदी काव्य: (मुख्य) (Total Marks-50: Credits 03)
(Core Course-01)

पाठ्यपुस्तक- 1. आत्मजयी-कुँवर नारायण
(भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन,)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

ईकाई-1 कुँवर नारायण : व्यक्तित्व और कृतित्व
खण्डकाव्य: परिभाषा एवम् लक्षण
'आत्मजयी': कथावस्तु

ईकाई-2 'आत्मजयी': काव्य-स्वरूप
'आत्मजयी' के मुख्य पात्र-नचिकेता और वाजश्रवा
'आत्मजयी' में चित्रित विचारशील व्यक्ति की समस्या

ईकाई-3 'आत्मजयी' में संवाद-योजना
'आत्मजयी' में वातावरण-चित्रण।

ईकाई-4 'आत्मजयी' के गौण पात्र-यम आदि।
'आत्मजयी' शीर्षक की सार्थकता

'आत्मजयी' काव्य का उद्देश्य

'आत्मजयी' का कला-पक्ष।

अंक-विभाजन-

प्रश्न 1. पठित काव्य से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न- (5 x 2 = 10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कविताओं से समदर्भ
व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)

संदर्भ-पुस्तकें-

1. हिंदी के खंडकाव्यों में युग-बोध-डॉ. राज भारद्वाज
2. नव्य प्रबंध-काव्यों में आधुनिक-बोध-उर्वशी शर्मा
3. नयी कविता की प्रबंध-चेतना-डॉ. महावीरसिंह चौहान
4. आधुनिक प्रबंध -काव्य:संवेदना के धरातल-संपा.डॉ. विनोद गोदरे
5. हिंदी के श्रेष्ठ काव्यों का मूल्यांकन-संपा.डॉ. प्रश गुलाटी

+++++

Orey

19/10/2020

अथवा

प्रश्नपत्र-1B हिंदी काव्य: (गौण) (Total Marks-50: Credits 03)
(Elective Course-02)

पाठ्यपुस्तक- शबरी-नरेश मेहता (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- ईकाई-1 नरेश मेहता : व्यक्तित्व और कृतित्व
खण्डकाव्य: परिभाषा एवं लक्षण
'शबरी' की कथावस्तु
'शबरी' में इतिहास और कल्पना
'शबरी' में नारी-भावना।
- ईकाई-2 'शबरी' का काव्य-स्वरूप
'शबरी' के मुख्य पात्र
'शबरी' में व्यक्त दलित-चेतना।
- ईकाई-3 'शबरी' के गौण पात्र
'शबरी' में प्रकृति-चित्रण।
'शबरी' में निरूपित वर्ण-व्यवस्था
- ईकाई-4 शीर्षक की सार्थकता
'शबरी' काव्य का उद्देश्य
'शबरी' की भाषा-शैली।

अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित काव्य से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कविताओं में समान व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)

संदर्भ-पुस्तकें-

1. नरेश मेहता का काव्य: संवेदना और शिल्प-अभियचंद्र पटेल
2. नरेश मेहता के खण्डकाव्य एक अनुशीलन-कविता शर्मा
3. नरेश मेहता का काव्य विमर्श और मूल्यांकन-प्रभाकर शर्मा
4. हिंदी के खंडकाव्यों में युग-बोध-डॉ. राज भारद्वाज
5. हिंदी रामकाव्य: नये संदर्भ- डॉ. प्रमिला अवस्थी
6. नव्य प्रबंध-काव्यों में आधुनिक-बोध-उर्वशी शर्मा
7. आधुनिक प्रबंध-काव्य: संवेदना के धरातल-संपा. डॉ. विनोद गोदरे
8. हिंदी के श्रेष्ठ काव्यों का मूल्यांकन-संपा. डॉ. यश गुलाटी

++++++

Om

29/06/2020

प्रश्नपत्र-2A आधुनिक हिंदी कहानी: (मुख्य और गौण) (Total Marks-50:Credits 03

(Core Course-02-Elective Course-02)

पाठ्यपुस्तक- कथा मंजरी संपा. डॉ. पुष्पपाल सिंह (ज्ञानदूत, दिल्ली-92)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1 कहानी का स्वरूप: परिभाषा, नन्व एवम् प्रकार
दुलाईवाली-राजेन्द्र वाला घोष 'ब्रंग महिना'
विरामचिह्न-जयशंकर प्रसाद
मृतक-भोज-प्रेमचंद की कहानियों का अध्ययन।
- इकाई-2 मुगलों ने सलतनत बख्श दी-भगवतीचरण वर्मा
समय-यशपाल
जार्ज पंचम की नाक-कमलेश्वर की कहानियों का अध्ययन।
- इकाई-3 गूंगे-रांगेय राघव
सम्बदिया-फणीश्वरनाथ 'रेणु'
खून का रिश्ता-भीष्म साहनी की कहानियों का अध्ययन।
- इकाई-4 भय-राजेन्द्र यादव
क्लेम-मोहन राकेश
मकान-अमरकांत की कहानियों का अध्ययन।
- अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित कहानियों में पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कहानियों से ससंदर्भ
व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
3. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
4. नई कहानी: संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
5. एक दुनिया: समानान्तर-संपा. राजेन्द्र यादव (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
6. कथा-साहित्य के सौ बरस-संपा. विभूति नारायण राय (शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली-32)
7. हिंदी कहानी: प्रक्रिया और पाठ-सुगुन्द्र चौधरी (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
8. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
9. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव।

Oney

29/06/2020

अथवा

प्रश्नपत्र-2B आधुनिक हिंदी कहानी: (मुख्य) (Total Marks-50: Credits 03)
(Core Course-02)

पाठ्यपुस्तक- हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ-संपा.डॉ.सुरेश बाबर
(अरुणोदय प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली-2)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1 कहानी का स्वरूप: परिभाषा, तत्त्व एवम् प्रकार
यही मेरा बतन-प्रेमचंद
पुरस्कार-जयशंकर प्रसाद

इकाई-2 लिटरेचर-संजीव की कहानियों का अध्ययन।
हंसा जाई अकेला-मार्कण्डेय
मुम्बई कांड-ओमप्रकाश वाल्मीकि

इकाई-3 रिमाइण्डर-राजेन्द्र यादव की कहानियों का अध्ययन।
मानसरोवर के हंस-कमलेश्वर
सजा-मन्नू भंडारी

इकाई-4 मनहूसाबी-ममता कालिया की कहानियों का अध्ययन।
वह मैं ही थी-मृदुला गर्ग
वह क्या था!-हरिशंकर परमाई

अंक-विभाजन- जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं-चित्रा मुद्गल की कहानियों का अध्ययन।

प्रश्न 1. पठित कहानियों में पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 × 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कहानियों में मसंदर्भ
व्याख्या का एक प्रश्न (07 × 2 = 14 अंक)

संदर्भ-पुस्तकें-

1. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
3. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरश मिश्र(राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
4. नई कहानी:संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा.डॉ.देवीशंकर अवस्थी(राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
5. एक दुनिया: समानान्तर-संपा. राजेन्द्र यादव(राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
6. कथा-साहित्य के सौ बरस-संपा.विभूति नारायण राय (शिल्पायन,शाहदरा, दिल्ली-32)
7. हिंदी कहानी: प्रक्रिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
8. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ.गोपाल राय(राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)

++++++

Devi

19/10/2020

अथवा

प्रश्नपत्र-2B आधुनिक हिंदी कहानी: (गौण) (Total Marks-50:Credits 03)
(Elective Course-02)

पाठ्यपुस्तक- कथा-सरित् संपा. डॉ.लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- उकाई-1 कहानी का स्वरूप: परिभाषा, तन्त्र एवम् प्रकार
घर जमाई-प्रेमचंद
पुरस्कार-जयशंकर प्रसाद
- उकाई-2 राजा निरवंशिया-कमलेश्वर की कहानियों का अध्ययन।
हंसा जाई अकेला-मार्कण्डेय
सदल-गंगोय राघव
ठंम-फणीश्वरनाथ 'रेणु' की कहानियों का अध्ययन।
- उकाई-3 करवा का व्रत-यशपाल
दागेगा अमीचन्द- 'अज्ञेय'
विप के दौत-नलिन निलोचन शर्मा की कहानियों का अध्ययन।
- उकाई-4 मुरदा मराय-शिवप्रसाद मिह
पत्नी-जैनेन्द्रकुमार
बापमी-उपा प्रियंवदा की कहानियों का अध्ययन।
- अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित कहानियों से पांच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. उकाई 1 और 2 से एक- एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 × 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. उकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कहानियों से समदर्भ
व्याख्या का एक प्रश्न (07 × 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. प्रेमचंद-डॉ.मन्थेन्द्र (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
2. प्रेमचंद-डॉ.रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
3. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ.रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
4. नई कहानी:संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा.डॉ.देवीशंकर अवस्थी(राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
5. एक दुनिया: समानान्तर-संपा.राजेन्द्र यादव(राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
6. कथा-साहित्य के मौ वरम-संपा.विभूति नारायण राय (शिल्पायन,आहदरा, दिल्ली-32)
7. हिंदी कहानी: प्रकिया और पाठ-मृगेन्द्र चौधरी (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
8. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ.गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
9. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव।

+++++

Over

29/06/2020

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय ,सुरत
प्रथम वर्ष बी.ए. सेमेस्टर-2
हिंदी

(2020 - 2021, 2021-2022 एवं 2022-2023 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3A आधुनिक कविता (मुख्य और गौण) Total Marks-50: Credits 03
(Core Course-02-Elective Course-02)

पाठ्यपुस्तक-आधुनिक हिंदी काव्य सरिता संपा.डॉ.उमेशचंद्र मिश्र 'शिव'
(जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1 द्विमात्रि त्रुंग श्रुंग मे, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण-जयशंकर प्रसाद
जागो फिर एक बार, कुरुरमुत्ता -निराला
प्रथम रश्मि- सुमित्रानंदन पंत की कविताएँ।
- इकाई-2 बदली, वीन भी हूँ-महादेवी वर्मा, बंगाल का काल-हरिवंशराय वच्चन
भीष्म का पश्चाताप-रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविताएँ।
- इकाई-3 वसंत की अगवानी, वे और तुम-नागार्जुन,
गीत-फरोश, मंगल वर्पा-भवनीप्रसाद मिश्र की कविताएँ।
- इकाई-4 यह दीप-अज्ञेय, बबूल-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना,
माँझ का बादल, कवि और कल्पना-धर्मवीर भारती की कविताएँ।
- अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित कविताओं से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक - एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कविताओं से मसंदर्भ
व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक) .

महायक ग्रंथ:

1. प्रसाद का काव्य-डॉ. प्रेमशंकर
2. अज्ञेय का काव्य- एक पुनर्मूल्यांकन-शंभुनाथ चतुर्वेदी
3. छायावाद-डॉ. नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा.वि. नई दिल्ली)
4. अज्ञेय: एक अध्ययन-डॉ. भोलाभाई पटेल
5. निराला-डॉ. रामविलास शर्मा (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
6. नयी कविता के प्रतिमान-लक्ष्मीकांत वर्मा
7. जयशंकर प्रसाद-आ. नंददुलारे वाजपेयी
8. सुमित्रानंदन पंत-आनंद प्रकाश दीक्षित
9. महीयमी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय
10. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान
11. आज के लोकप्रिय कवि वच्चन-संपा. चंद्रगुप्त विद्यालंकार (राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली)
12. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ. कृष्णदत्त पावलीवाल(लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

Om

821/1008

अथवा

प्रश्नपत्र-3B आधुनिक कविता (मुख्य) Total Marks-50: Credits 03)
Core Course)-03)

पाठ्यपुस्तक-काव्यायन संपा.डॉ.सुभाष तळेकर-डॉ.सुरेश साळुंके
(जगतभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1 नर हो, न निराश करो मत को-मैथिलीशरण गुप्त
जुही की कली-सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
गाँव के लड़के-सुमित्रानंदन पंत,
- इकाई-2 तब तुम क्या करोगे?-ओमप्रकाश वाल्मीकि की कविताएँ।
माँझी-हरिवंशराय वच्चन
तुमने कहा था-नागार्जुन
नदी के द्वीप-अजेय की कविताएँ।
- इकाई-3 बौनों की दुनिया-गिरिजाकुमार माथुर
पोस्टर और आदमी-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
पेड़-चंद्रकांत देवताले
आज का दिन-लीलाधर जगूड़ी की कविताएँ।
- इकाई-4 दो हाथियों की लड़ाई-उदय प्रकाश
ताकत की दुनिया-मंगलेश दवराल
विजलियाँ गिरने नहीं देंगे-महेन्द्र भटनागर की कविताएँ।
- अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित कविताओं से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कविताओं से समंदर्भ
व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)

- सहायक ग्रंथ:
1. प्रसाद का काव्य-डॉ. प्रेमशंकर
 2. अजेय का काव्य- एक पुनर्मूल्यांकन-शंभुनाथ चतुर्वेदी
 3. छायावाद-डॉ. नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
 4. अजेय: एक अध्ययन-डॉ. भोलाभाई पटेल
 5. निराला-डॉ. रामविलास शर्मा (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
 6. नयी कविता के प्रतिमान-लक्ष्मीकांत वर्मा
 7. जयशंकर प्रसाद-आ. नंददुलारे वाजपेयी
 8. सुमित्रानंदन पंत-आनंद प्रकाश दीक्षित
 9. आज के लोकप्रिय कवि वच्चन-संपा. चंद्रगुप्त विद्यालंकार (राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली)
 10. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल(लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

++++++

Any

19/10/2020

अथवा

प्रश्नपत्र-3B आधुनिक कविता (गौण) Total Marks-50: Credits 03)
(Elective Course-02)

पाठ्यपुस्तक-काव्य सुधा संपा.डॉ.आनंद प्रकाश दीक्षित (राजपाल एण्ड मन्त्र, दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- इकाई-1 भारत महिमा, मौंदर्य-जयशंकर प्रसाद
वसंत आया, वह तोड़ती पत्थर-निगला
प्रथम गश्मि-सुमित्रानंदन पंत की कविताएँ।
- इकाई-2 चुभते ही तेरा अरुण, मैं बनी मधुमाम आली-महादेवी वर्मा
प्रेत का बयान-नागार्जुन
लोहे के पेड़ हरे होंगे-रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविताएँ।
- इकाई-3 जो बीत गई-हरिवंशराय बच्चन
कागुन-बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
बावरा अहेरी-अजेय,
भोर: एक लैंडस्केप-गिरिजाकुमार माथुर की कविताएँ।
- इकाई-4 वरदान माँगूंगा नहीं-शिवमंगल सिंह 'सुमन'
शरद निशा-रामेश्वर शुक्ल अंचल
खेह-शपथ-भवानीप्रसाद मिश्र
वीर बहूटी-प्रभाकर माचवे की कविताएँ।
- अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित कविताओं में पांच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 में एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 में एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित कविताओं में समसं
व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)
- सहायक ग्रंथ: 1. प्रसाद का काव्य-डॉ. प्रेमशंकर
2. अजेय का काव्य- एक पुनर्मुल्यांकन-शंभुनाथ चतुर्वेदी
3. छायावाद-डॉ. नामवर सिंह (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
4. अजेय: एक अध्ययन-डॉ. भोलाभाई पटेल
5. निगला-डॉ. रामविलास शर्मा (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली)
6. नयी कविता के प्रतिमान-लक्ष्मीकांत वर्मा
7. जयशंकर प्रसाद-आ. नंददुलारे वाजपेयी
8. सुमित्रानंदन पंत-आनंद प्रकाश दीक्षित
9. महीयमी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय
10. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान
11. आज के लोकप्रिय कवि बच्चन-संपा. चंद्रगुप्त विद्यालंकार (राजपाल एण्ड मन्त्र, दिल्ली)
12. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ. कृष्णदेव शर्मावाला (त्रिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

+++++

29/06/2020

प्रश्नपत्र-4A हिंदी उपन्यास: (मुख्य और गौण)

(Total Marks-50: Credits 03)
(Core Course-02-Elective Course-02)

पाठ्यपुस्तक- दौड़-ममता कालिया
(प्रकाशन-वाणी प्रकाशन, दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1 ममता कालिया : व्यक्तित्व और कृतित्व
उपन्यास: विधा का परिचय
'दौड़': उपन्यास की कथावस्तु

'दौड़': भूमंडलीकरण के परिपेक्ष्य में मूल्यांकन।

इकाई-2 'दौड़' के प्रमुख पात्र

'दौड़': में चित्रित समस्याएँ।

इकाई-3 'दौड़' उपन्यास के गौण पात्र

'दौड़': उपन्यास में संवाद एवं वातावरण-योजना

'दौड़' में व्यक्त उपभोक्तावादी संस्कृति।

इकाई-4 'दौड़' उपन्यास के शीर्षक की मार्थकता

'दौड़' उपन्यास की भाषा-शैली

'दौड़': उपन्यास में अभिव्यक्त शिक्षा में भ्रष्टाचार।

अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित उपन्यास से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित उपन्यास से संबंधित व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. कथाकार ममता कालिया-रेखा मूले (विकास प्रकाशन, कानपुर)
2. ममता कालिया: व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय विभागे (विनायक प्रकाशन, कानपुर)
3. उपन्यास समीक्षा के नये आयाम-दंगल आल्टे (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली)
4. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-मंषा मर्दीप सिंह
5. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)
6. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
7. विकास की त्रासदी, साक्षात्कार, भोपाल, नवम्बर, 2003
8. महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में नारीवादी दृष्टि-डॉ. अमर ज्योति (अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर)

Okey

29/06/2020

अथवा

प्रश्नपत्र-4B हिंदी उपन्यास: (मुख्य) (Total Marks-50: Credits 03)
(Core Course-04)

पाठ्यपुस्तक- रावी-पार-बलवन्त सिंह
(प्रकाशक-राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

- ईकाई-1 बलवन्त सिंह: व्यक्तित्व और कृतित्व
उपन्यास: विधा का परिचय
'रावी पार': उपन्यास की कथावस्तु
'रावी पार': एक रोमाण्टिक कथा
- ईकाई-2 'रावी पार' के प्रमुख पात्र- काबला, बागड़ और सुजान
'रावी पार': में चित्रित पंजाब का ग्रामीण जीवन
- ईकाई-3 'रावी पार' उपन्यास के गौण पात्र
'रावी पार': उपन्यास में संवाद-योजना
'रावी पार' उपन्यास में वातावरण-योजना
- ईकाई-4 'रावी पार' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता
'रावी पार' उपन्यास की भाषा-शैली
'रावी पार': उपन्यास का उद्देश्य।
- अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित उपन्यास में पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)
प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)
प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित उपन्यास में समंदर्भ
व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा. महीप सिंह
2. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ. शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
3. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा. सियाराम तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
4. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)
5. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
6. हिंदी उपन्यास: एक अंतर्भाव-डॉ. रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
7. हिंदी उपन्यास साहित्य को पंजाबी लेखकों की देन-कृष्ण मधोक, पटियाला, भाषा विभाग, पंजाब
8. बलवन्त सिंह के उपन्यासों में पंजाब का जन जीवन-सुधा सिंह (क्लासिकल पब्लिकेशन कं. दिल्ली)

++++++

Ray

19/10/2020

अथवा

प्रश्नपत्र-4B हिंदी उपन्यास: (गौण)

(Total Marks-50: Credits 03)

(Elective Course-02)

पाठ्यपुस्तक- कामरूपा-रामनाथ त्रिपाठी (प्रकाशक-ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली)
अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

इकाई-1 रामनाथ त्रिपाठी: व्यक्तित्व और कृतित्व
उपन्यास: विधा का परिचय

'कामरूपा': उपन्यास की कथावस्तु

'कामरूपा' में चित्रित धर्म-याधनार्ण

इकाई-2 'कामरूपा' के प्रमुख पात्र- रानू और अमित

'कामरूपा' : बिहू उत्सव, रिहा-मेखला परिधान, प्राकृतिक सौंदर्य

इकाई-3 'कामरूपा' कामाख्या-हाजा-केदारेश्वर मंदिरों की उपामना-पद्धति

'कामरूपा' उपन्यास में संवाद-योजना

'कामरूपा' उपन्यास में वातावरण-योजना

इकाई-4 'कामरूपा' : में वर्णित प्रेम-प्रसंग

'कामरूपा' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता

'कामरूपा' उपन्यास की भाषा-शैली

'कामरूपा' : उपन्यास का उद्देश्य।

अंक-विभाजन- प्रश्न 1. पठित उपन्यास से पाँच बहुविकल्पी प्रश्न (5×2=10 अंक)

प्रश्न 2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3, और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब) पठित उपन्यास से ससंदर्भ
व्याख्या का एक प्रश्न (07 x 2 = 14 अंक)

सहायक ग्रंथ:

1. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा. महीप सिंह
2. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ. शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
3. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा. सियाराम तिवारी (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
4. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)
5. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
6. हिंदी उपन्यास: एक अंतर्गता-डॉ. रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)

+++++

Key
29/06/2020